

Hvali, dušo moja, Gospoda!

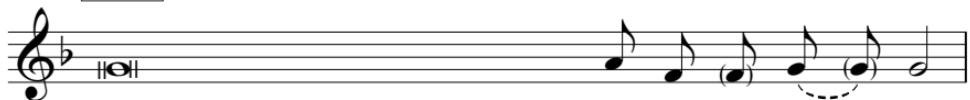
Antifona

Mato Lešćan



Hva-li, du - šo mo - ja, hva-li du - šo mo - ja, Go - spo - da, Go - spo - da!

Ps 146



1.Hvalit éu Gospodina sveg ži	-	vo - ta	svo - - jeg,
Ne uzdajte		se u	kne - zo - ve,
2.Bлаго onome kome je pomoćnik Bog		Ja - kov	- ljev,
koji stvori		ne - bo i	zem - - lju,
3.Potlačenima		vra - éa	pra - vi - - cu,
4.Gospodin o	-	slo - ba -	đa su - - žnje,
Gospodin		đa	su - - žnje,
5.Gospodin štiti pridošlice,* sirote i udovi-	ce	u - spra-vlja	pri - gnu - te,
Gospodin će kra	-	ce	du - pi - re,
		lje - va - ti	do - vije - ka,



1.dok me bude,	Bo - gu	svom ču	pje - va - ti.
u čovječjeg sina	od kog	ne - ma	spa - se - nja!
2.kome je ufanje u Go	spo - di - nu,	Bo - gu	nje - go - vu,
more i sve što je u njima; koji	os - ta - je	vje - ran	do - vije - ka.
3.a	glad - ni - ma	kru - ha	da - - je.
4.Gospodin	slijep - ci - ma	o - či	o - tva - ra.
Go	spo - din	lju - bi	pra - ved - ne.
5.a grješni	ci - ma	mr - si	pu - to - ve.
tvoj Bog, Sione, od	ko - lje -	na do	ko - lje - na.

Hvali, dušo moja, Gospoda!

Antifona

Mato Leščan

A musical score for three voices (SATB) in common time. The vocal parts are arranged in three staves: soprano (top), alto (middle), and bass (bottom). The music consists of two systems. The first system ends with a double bar line and a repeat sign, indicating a verse. The second system begins with a single bar line and a repeat sign, indicating a verse. The lyrics are written below the notes.

Hva - li, du - šo mo - ja, hva - li du - šo mo - ja, Go - spo - da, Go - spo - da!

Ps 146

A musical score for three voices (SATB) in common time. The vocal parts are arranged in three staves: soprano (top), alto (middle), and bass (bottom). The music consists of two systems. The first system ends with a double bar line and a repeat sign, indicating a verse. The second system begins with a single bar line and a repeat sign, indicating a verse. The lyrics are written below the notes.

1. Hvalit ču Gospodina sveg ži
Ne uzdajte
2. Blago onome kome je pomoćnik Bog
koji stvori
3. Potlačenima
4. Gospodin o
Gospodin
5. Gospodin štiti pridošlice, * sirote i udovi
Gospodin će kra

vo - ta svo - jeg,
se u kne - zo - ve,
Ja - kov - - - ljev,
ne - bo i ze - - mlju,
vra - ča pra - vi - cu,
slo - ba - đa su - - žnje,
u - spra - vlja pri - gnu - te,
ce po - - du - pi - re,
lje - va - ti do - vije - ka,

A musical score for three voices (SATB) in common time. The vocal parts are arranged in three staves: soprano (top), alto (middle), and bass (bottom). The music consists of two systems. The first system ends with a double bar line and a repeat sign, indicating a verse. The second system begins with a single bar line and a repeat sign, indicating a verse. The lyrics are written below the notes.

1. dok me bude,
u čovječjeg sina
2. kome je ufanje u Go
more i sve što je u njima; koji
3. a
4. Gospodin
Go
5. a grješni
tvoj Bog, Sione, od

Bo - gu svom ču pje - va - ti.
od kog ne - ma spa - se - nja!
spo - di - nu, Bo - gu nje - go - vu,
o - sta - je vje - ran do - vije - ka.
glad - ni - ma kru - ha da - - je.
slijep - ci - ma o - či o - tva - ra.
spo - din lju - bi pra - ved - ne.
ci - ma mr - si pu - to - ve.
ko - lje - na do ko - lje - na.